

II JORNADAS

DISIDENCIAS HIBRIDAS

ARTES/EDUCACIONES/INVESTIGACIONES CUIR

5, 6 Y 7 DE SEPTIEMBRE

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

MDP - TEATRO AUDITORIUM

GRILLA DE ACTIVIDADES POR DÍA Y DESARROLLO DE PROPUESTAS

ambientes.hibridos.mdp@gmail.com

[@ambienteshibridos.ed](https://www.instagram.com/ambienteshibridos.ed)



GIEEC

ChusMA!
CARAVANA ARTE AFECTIVA BONAERENSE



TEATRO AUDITORIUM
CENTRO PROVINCIAL
DE LAS ARTES

INSTITUTO
CULTURAL



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE

HORA	ESPACIOS	PROPUESTAS
14:30 HS	FOYER	INAUGURACIÓN Lx equipx organizadorx y equipx asesorx, abriran las jornadas con mate y abrazos de bienvenida.
15 HS	FOYER	TALLER DE GRABADO EN TÉCNICA DE XILOGRAFÍA Y ESTAMPADO A cargo de Vicky de Cabo. Traer delantal o ropa para ensuciar y remeras/parches de tela de algodón para estampar.
15 HS	CAFÉ	SALUD MENTAL Y TERRITORIO Taller de trabajo sobre consumos problemáticos , análisis sobre las nuevas subjetividades en tiempos de hiper consumo y conectividad. A cargo de Valeria Guerrero, Florencia Cejas, Alequillen Gregorio , Soledad Elizalde y Joaquín Simón (Sedronar)
16 HS	PASEO DE LA IMAGEN (SECTOR VIP)	TORTAOKE CON COREO Activación colectiva que consiste en preparar una canción, coreografiarla, ensayar e interpretarla, durante los 3 días que duran las Jornadas. El tema abordado se centra en expresarnos contra los crímenes de odio, recordando a Pamela, Roxana, Andrea y Sofía, víctimas del crimen de lesboodio en Barracas, y también por Tehuel y todas las compañeras y compañeros que nos quitan todos los días. Continúa viernes 6 A cargo de Kekena Corvalán
16 HS	CAFÉ	CONVERSACIONES SOBRE ACTIVISMO INTERSEX La organización potencia Intersex nos propone debates sobre activismo Intersex en territorio mapuche Argentino, La historia Potencia Intersex y actividad. Reflexiones sobre experiencias intersex, intersexualidad o variaciones corporales. Diversidad corporal y alianzas del sur global. Interseccionalidad entre las intersexualidades y los lesbo-trans-feminismos. Juegos olímpicos y el mapeo de los poderes que determinan y delimitan los sexos/ género en el mundo. A cargo de Pauli Sosa
17 HS	SALA NACHMAN	LESBIANAS EN LA PANTALLA: Pensar las identidades lésbicas desde dos propuestas documentales Mala Reputación , de Florencia Garibaldi y Estefanía Santoro "Solitarias, conflictivas, invisibles, histéricas y en el clóset. No es novedad: las lesbianas tienen mala reputación. Pero ¿por qué?" El documental retoma archivos de las ficciones televisivas emitidas en la televisión argentina entre 1992 y 2014 para echar algo de luz al respecto. Con una reversión de la canción Bad Reputation de Joan Jett & The Blackhearts como apertura, el documental nos acerca las voces especialistas de Vir Cano, Albertina Carri, Ernesto Meccia y Analía Couceyro para pensar el rol que tuvo y tiene la televisión en la construcción de esa "mala reputación" que reviste a las lesbianas en Argentina. Torta Documental , avance de la película de Brianna Di Paola. "Está hecha con relatos de diferentes activismos y militancias. Artistas, escritoras, abogadas, músicas y muchas más voces reconstruyen nuestra historia en esta película". Pretende ser un documental sobre el activismo lésbico. Nuestro objetivo es visibilizar la lucha desde los '80 hasta la

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE

HORA	ESPACIOS	PROPUESTAS
		<p>actualidad, mostrar las diferentes maneras de militancia, pero sobre todo recuperar nuestra historia para poder entender de dónde venimos. Parar la pelota y repensar o reafirmar hacia dónde estamos yendo o hacia dónde queremos ir.</p> <p><i>Debate luego de la proyección a cargo de Debate con Estefanía Santoro y Brianna Di Paola. Modera Clara Barrenechea</i></p>
18 HS	PASEO DE LA IMAGEN (SECTOR VIP)	<p>CLASE ABIERTA: Seminario Géneros en Descomposición</p> <p>En el siglo XXI las perspectivas de género, disidencias sexuales y feminismos han devenido una cuestión de gran interés, proyección y tensiones, tanto en el sistema académico como en la sociedad. Ello ha propiciado la apertura de espacios políticos de formación y visibilización que disputan directamente con la normalidad y el sistema institucional heteropatriarcal. Esta clase pretende recuperar al ambiente como investigación y componer una instalación a partir de tejidos llevados por sus participantes. Traer trozos de telas para realizar la propuesta.</p> <p><i>A cargo de Francisco Ramallo, Victoria Crego y Mariana Martino (descomposiciones. lab)</i></p>
18:30 HS	SALA NACHMAN	<p>EROTIZAR EL CUIDADO: Goce y salud en la sexualidad entre personas con vulva</p> <p>Diálogos sobre prácticas sexuales entre personas con vulva, dispositivos de cuidado y estimulación, deseo, riesgos y exploraciones. En este espacio proponemos conocer las experiencias de trabajo del CONICET desde investigaciones feminista para el desarrollo de un preservativo para vulvas, así como Vulvarnes, un proyecto que partió de una necesidad, y realizó su proceso de desarrollo y comercialización de forma autogestiva. Además, nos acompañan referentes del espacio de salud EnInSa para reflexionar sobre el cuidado en las prácticas sexuales desde una perspectiva desestigmatizante, y Tienda Fetiche presenta opciones de dispositivos de estimulación.</p> <p><i>A cargo de Vulvarnés, Natacha Mateo y Melina Antoniucci (GEFGS), CASA ENINSA y Tienda Fetiche</i></p>
18:30 a 20 HS	SALA PIAZZOLLA	<p>TALLER DE PERFORMANCE: La fuerza de lxs cuerpxs</p> <p>Reflexiones en torno a la objetualización del cuerpo, las formas de disciplinamiento y transformas de reivindicación de lo diverso en las artes escénicas</p> <p>El presente espacio de encuentro/taller propone acompañar, revisar algunas miradas y repensar conceptos en torno al género y la diversidad en el arte, para ampliar sentidos y generar mayor visibilidad de las múltiples desigualdades, vivencias, identidades y corporalidades, profundizando nuestra labor artística como agentes de transformación social, entendiendo las artes escénicas como un campo de promoción y protección de derechos. La producción realizada en el encuentro se compartirá el viernes 6 durante el desarrollo de las Jornadas.</p> <p><i>Coordina SOMA. Danza transfeminista</i></p>
19 HS	CAMARÍN 13	<p>MEMORIAS MARICAS: ¡Hola Guachin!</p> <p>Intervención audiovisual a partir de textos, audios y dibujos de loshua entramados con la obra de Ignacio, la cual emergió durante las conversaciones larguísimas que ambxs mantenía por Messenger y que se difuminaron en el universo digital.</p> <p>(7 a 10 min.)</p> <p><i>Ignacio Mendia</i></p>

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE

HORA	ESPACIOS	PROPUESTAS
19:30 HS	SALA NACHMAN	<p>TALLER DE BURLESQUE CUIR</p> <p>Laboratorio de movimiento y herramientas compositivas enfocadas en la sensualidad. Éste taller propone trabajar el burlesque desde la búsqueda, percibiendo e indagando en el poder que despliega cada corporalidad. Abordando el movimiento desde la exploración sensible de nuestras posibilidades, con el fin de abrir nuevos territorios y formas de habitar nuestra sensualidad y seducción. La apuesta de éste taller es descubrirnos creadorxs de nuestros imaginarios sensuales.</p> <p><i>A cargo de Lu Snowy (Cabaret Lesbiano)</i></p>
19:30 HS	CAFÉ	<p>JAM DE DIBUJO</p> <p>Un encuentro para habitar el espacio de la mirada de lxs cuerpxs y registrar el gesto efímero. Una invitación a observar la diversidad de cada corporalidad y dibujarla desde la afectación sensible. Una posibilidad para detener el tiempo y meditar entre líneas. Una provocación de ver a la piel como un lienzo bañado de luces y sombras y descubrir el potencial poético de la desnudes.</p> <p><i>A cargo de Efímero y Mariche Calvo en narración de poesía</i></p>
20 HS	CAMARÍN 13	<p>MEMORIAS MARICAS: ¡Hola Guachin!</p> <p>Intervención audiovisual a partir de textos, audios y dibujos de loshua entramados con la obra de Ignacio, la cual emergió durante las conversaciones larguísimas que ambxs mantenía por Messenger y que se difuminaron en el universo digital.</p> <p>(7 a 10 min.)</p> <p><i>Ignacio Mendia</i></p>
INTERVENCIONES INTERMITENTES DURANTE LOS DÍAS DE JORNADAS		<p>PERFORMANCE: Yo Yolanda Yocasta y mae como Unidad productiva</p> <p>una narración en clave doméstica, textil y descompuesta en formas, entrenamientos y aprendizajes que alimentan y sustentan el cuerpo presente. Yo mi propia percusión en la observación escenográfica y sensorial del territorio.</p> <p><i>María Alejandra Estifique (mae) descomposiciones. lab</i></p>
		<p>LÍQUIDAS Y VIBRANTES: Visuales orgullosas y diversas</p> <p>Realización de un set de visuales líquidas y proyecciones intermitentes durante las jornadas a partir de fragmentos de videos, fotos, frases y colores para celebrarnos, conmemorarnos, recordarnos y abrazarnos como comunidad.</p> <p><i>A cargo de Camila Barcellone y Paola Ferraris</i></p>

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

HORA	ESPACIOS	PROPUESTAS
15 HS	FOYER	TALLER DE GRABADO EN TÉCNICA DE XILOGRAFÍA Y ESTAMPADO <i>A cargo de Vicky de Cabo. Traer delantal o ropa para ensuciar y remeras/parches de tela de algodón para estampar.</i>
15 HS	SALA NACHMAN	TALLER DE ACTIVISMO GORDO Taller introductorio al activismo de la diversidad corporal y el activismo gordx donde se pasará por diversos conceptos claves a través de un espacio de intercambio y algunas técnicas artísticas, como por ejemplo, el collage. <i>A cargo de Estruch Mercedes y Luciana Moretti</i>
15 HS	PASEO DE LA IMAGEN	MAPEO MOSTRI Se propone la realización de un taller de mapeo colectivo entre integrantes de la comunidad LGBTTIQ+ con el objetivo de generar cartografías y narrativas contrahegemónicas. A partir de la articulación de dispositivos gráficos y visuales, en conjunto con dinámicas lúdicas, se generarán espacios de discusión y creación que no se cierren en sí mismos, sino que puedan potenciar la reconstrucción colectiva de las memorias LGBTTIQ+ locales. Además, la práctica del mapeo pretende generar una instancia de reflexión, debate y socialización para lxs miembrxs de la comunidad donde se puedan compartir vivencias, recuerdos e historias. <i>A cargo de Mapeo Mostri Disidente</i>
16 HS	CAFÉ	CONVERSATORIO INTERSECCIONALIDADES Una mirada desde la discapacidad e intersexualidad a través del activismo. <i>A cargo de Espacio Tolomocho y Argentina Intersex</i>
16 HS	PASEO DE LA IMAGEN (SECTOR VIP)	TORTAOKE CON COREO Activación colectiva que consiste en preparar una canción, coreografiarla, ensayar e interpretarla, durante los 3 días que duran las Jornadas. El tema abordado se centra en expresarnos contra los crímenes de odio, recordando a Pamela, Roxana, Andrea y Sofía, víctimas del crimen de lesboodio en Barracas, y también por Tehuel y todas las compañeras y compañeros que nos quitan todos los días. <i>A cargo de Kekena Corvalán</i>
17 HS	CAFÉ	MOCHA CELIS Se propondrá un recorrido por algunos hitos de la historia del Bachillerato Popular Travesti Trans y No Binario Mocha Celis y el crecimiento institucional desde la conformación de la Asociación Civil. Se abordará la perspectiva de derechos, ESI no binaria en educación y acompañamiento integral a les estudiantes. Se reflexionará en torno a la expresión artística como clave para una pedagogía por la memoria LGBTTNB. En este encuentro contaremos con los relatos en primera persona de Julieta Ochoa, egresada del espacio. <i>A cargo de Juani Ramella, Julieta Ochoa y Lanzi</i>

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

HORA	ESPACIOS	PROPUESTAS
17 HS	SALA NACHMAN	<p>PROYECCIÓN DE AUDIOVISUAL ¿DÓNDE ESTÁ EL CUERPO?</p> <p>Relato de la fragilidad de una vida que se rescata a través del arte y los pensamientos que la atraviesan. Una mujer a quien le acontece un particular proceso de entramado de palabras e imágenes que le devuelven el sentido de sus padecimientos, a través del cual va configurando su subjetividad. Armado con fragmentos que invitan a abrir una interrogación sensible acerca de la salud mental y el arte.</p> <p><i>A cargo de Ines Vionnet, Cecilia Autelli, Catalina Brescia</i></p>
18 HS	SALA NACHMAN	<p>ARCHIVO AUDIOVISUAL CHANGAN-UTOPIA</p> <p>Presentación de un archivo audiovisual conformado en los últimos años desde el andar y retratar la realidad, entretejiendo lecturas ecofeministas, el activismo, las performance ambientales, la labor docente en Medios Audiovisuales, entrevistas a amigos y el registro de la propia vida.</p> <p><i>A cargo de Julieta Mirella Paladino Ottonelli</i></p>
18 HS	FOYER	<p>PERFORMANCE: La fuerza de lxs cuerpxs</p> <p>Presentación de performance emergente del taller llevado a cabo de forma colectiva durante el encuentro del día jueves.</p> <p><i>Coordina SOMA. Danza transfeminista</i></p>
18 HS	SALA NACHMAN	<p>CONVERSATORIO: El arte de reparar</p> <p>La cirugía plástica como un medio de reparación físico, emocional y subjetivo. Las alteraciones congénitas, las lesiones postraumáticas, las pérdidas seccionadas, entre otras afectaciones, son experiencias que marcan un antes y después en las vidas de las personas, y en mi, por supuesto, como especialista.</p> <p><i>A cargo de Yaquelina Torres</i></p>
18.30 HS	CAFÉ	<p>ENTREVISTA A CRISTIAN ALARCÓN (protagonista de la obra performática TESTOSTERONA)</p> <p><i>Entrevista Clara Barrenechea</i></p>
19.30 HS	CAFÉ	<p>POESÍA TRAVESTI</p> <p>Vivencias, resistencia y resiliencia. El arte salva vidas.</p> <p><i>Maga Almendra en relato y Auca Podesta en guitarra</i></p>
20 HS	CAFÉ	<p>LAS HISTÓRICAS ARGENTINAS: Proyecciones de piezas audiovisuales y ronda de conversación</p> <p><i>Memorias Vivas del Colectivo Travesti Trans Sobreviviente</i> es un proyecto realizado por Pili Cabrera y Eugenia Azar en el marco del programa GESTIONAR FUTURO 2023. El propósito del proyecto es recuperar las memorias vivas de personas travestis y trans mayores que hayan transicionado durante la dictadura civico-militar y durante el retorno a la "democracia". Las Históricas argentinas es un movimiento federal de todo el país que lucha por lograr una reparación histórica. Anualmente organizan una marcha en C.A.B.A. los 24 de mayo para visibilizar el reclamo, donde asisten travestis trans mayores de todos los rincones del país.</p>

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

HORA	ESPACIOS	PROPUESTAS
21:30 HS	SALA PIAZZOLLA	<p>CABARET LESBIANO</p> <p>Es un espectáculo de música y burlesque. Una variedad de placeres, un collage de fantasías. Un show musical y sensual. Esta propuesta performática dialoga con la visibilidad y representación de las lesbianas como sujetos sensuales y sociales en el contexto actual, utilizando el formato del show de variedades y el código del burlesque. Desde el estilo de este arte escénico nos valemos de la parodia y la exageración de rasgos para ridiculizar un tema, glorificando lo socialmente inaceptable o degradando lo socialmente dignificado.</p> <p><i>Con las voces de Me Chiappe, Lesbrianna y los encantos de Lu Snowy</i></p>

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

HORA	ESPACIOS	PROPUESTAS
10 HS	PLAYÓN (SALIDA DEL TEATRO POR RECOVA)	<p>OLLA POPULAR: Cocina colectiva y almuerzo</p> <p>Lxs invitamos a la realización colectiva de una Olla Popular en el Playón Almirante Brown (salida del Teatro por recova). La propuesta consiste en cocinar y almorzar juntas todas las personas que habitamos las <i>II Jornadas Disidencias Híbridas</i> y quienes deseen acompañarnos en esta acción política a la vez que performática. En estos tiempos, cocinar y compartir el proceso de preparación de nuestros alimentos, es un símbolo de resistencia y lucha colectiva ante los embates de un contexto social-político-económico-cultural, impulsado por el gobierno nacional, que no pretende más que silenciarnos, marginarnos, hambrearnos y matarnos.</p> <p>Esta intervención desea “hacer lugar” y visibilizar el trabajo de autogestión llevado a cabo en los bordes de la ciudad y de forma sistemática por las compañeras del colectivo feminista y transfeminista que conforman <i>La olla Poderosa de Las Dalias</i>, las cuales desde el año 2018 desarrollan las tareas de cocineras, agentes de salud, acompañantes y referentes, preparando más de 200 porciones de alimentos por semana. Convencidxs que #alimentarseesunderecho y jamás un privilegio, te esperamos a compartir este encuentro desde #elartedelaolla.</p> <p>Les pedimos que traigan un plato y tenedor o cuchara, así utilizamos menos material descartable y cuidamos a La Pacha y el bolsillo. Organiza <i>La olla Poderosa de Las Dalias</i> y <i>Colectiva Artística Disidente Ambientes Híbridos (AH)</i></p>
PROPUESTAS MIENTRAS COCINAMOS		<p>SUERTUDES</p> <p>Juego de mesa gigante participativo + exposición de ORÁCULO CUIR</p> <p>Suertudes es un juego de mesa en el cuál cada participante irá definiendo su identidad de acuerdo a 4 ejes: Riqueza, Género, sexualidad y color de piel. ¿Quién llegará primero a la zanahoria?</p> <p>Oráculo Cuir: El recorrido arranca con la carta de La Negación, donde nuestro yo profundo decide tomar cartas en el asunto porque nos ve totalmente paralizadas, encadenadas y atadas a estructuras invisibles que obedecemos sin cuestionar. Así, este ser que puja por salir nos llevará, a través de las 30 cartas de este mazo, de paseo por cada rincón donde necesita que observemos para hacer efectiva su liberación.</p> <p><i>A cargo de Somos Tribu</i></p>
		<p>TALLER: MINISTERIO DE LA PAVADA</p> <p>Desde @absolucionparapierina y el Ministerio de La pavada proponemos hacer banderas colectivas para denunciar el crimen lesboodiante de barracas y cualquier frase o pedido de nuestra comunidad cuir. Sin dudas, en el hacer, emergen conversaciones y acciones sobre los temas que atraviesan nuestro colectivo. Les pedimos que traigan telas grandes y/o parches de tela para realizar la propuesta.</p> <p><i>A cargo de Pierina Nochetti</i></p>
		<p>TALLER DE PINTURA DE BANDERAS CON FRASES + DESFILE</p> <p>La propuesta consiste en que las personas se conecten con algo que las movilice o que necesiten decir desde lo personal, íntimo, social y político, convirtiéndolo en una declaración y pintándola en un lienzo. Esas banderas serán llevadas a modo de capa, manto o como cada unx elija, en un desfile-performance que nos transformará, tanto a quienes participemos portando nuestras voces escritas, como a quienes nos vea pasar y sea afectadx por nuestras declaraciones y nuestro caminar. Les pedimos que traigan telas grandes para realizar la propuesta.</p> <p><i>A cargo de Paola Ferraris</i></p>

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

HORA	ESPACIOS	PROPUESTAS
		<p>LA DISIDENTE XILOGRAFÍA</p> <p>Acercaremos un dispositivo, que nos permita colectivizar nuestro ensayo de archivo afectivo. Entendiendo la memoria como un complejo territorio donde confluyen experiencias múltiples.</p> <p>En esta ocasión vemos el espacio para desarrollar la acción deliberada de pensar/sentir en estas mismas memorias, no solo en el ejercicio de la palabra sino en las diferentes posibilidades al pensar lo que sucede en el encuentro y la praxis. La colectivización de la imagen que nos permite una mesa de grabado presenta para nosotres también, una manera oportuna para entretejer en el encuentro la puesta en valor de esos canales de circulación/difusión y creación de información.</p> <p><i>A cargo de Cooperativa Cultural Transfeminista la Disidente</i></p>
15 HS	FOYER	<p>Recorrido por la obra de EFFY BETH</p> <p>A 10 años de su partida física, Algo habré hecho nos lleva a realizar un recorrido, propuesto por ella misma, a través de ciertas obras que dan cuenta de su compromiso con el transfeminismo, la diversidad, la inclusión y la lucha por los derechos civiles. Esta muestra nos invita a celebrar su vida, su obra y, fundamentalmente, a problematizar sobre los discursos cishegemónicos que rigen nuestra existencia.</p> <p>Hoy, más que nunca, es necesario seguir haciendo temblar al mundo.</p> <p><i>Nos acompaña Dora Faigenbaum (mamá de Effy) y María Julia Prut (curadora)</i></p>
	SALA NACHMAN	<p>CRECER CON DERECHOS: Acompañamientos a niñeces trans y no hegemónicas</p> <p>Diálogos sobre las experiencias de grupos de familias y entornos afectivos de niñeces trans y no hegemónicas. Familias que transicionan: cómo se interpelan las estructuras afectivas. Ley de identidad de género y acompañamientos institucionales. Socializar la experiencia: diálogos y apoyos entre familias para compartir herramientas y abordajes, y sortear colectivamente miedos y dificultades.</p> <p><i>A cargo de Familias y equipo profesional de Ami Mar del plata - Espacio de Familias del Dispositivo de Género del CAPS 1 Mar del Plata</i></p>
16 HS	CAFÉ	<p>FEMINISMO VILLERO Y TRABAJO COMUNITARIO</p> <p>Conversatorio acerca del rol de las trabajadoras comunitarias de las barriadas populares frente a la crisis económica actual.</p> <p><i>A cargo de "La Negra" Albornoz</i></p>
17 HS	CAFÉ	<p>FÚTBOL FEMINISTA</p> <p>Estrategias para un empoderamiento colectivo, experiencia de La Nuestra Fútbol Feminista en la Villa 31 Retiro Ciudad de Buenos Aires, espacio de educación popular para explorar identidades a través de la práctica deportiva. Diálogo con experiencias locales: Lobas Fútbol Lésbico y Comisión de Género de la Liga Barrial de Fútbol.</p> <p><i>A cargo de La Nuestra Fútbol Feminista (Monica Santino y Lucía Martín), Liga Barrial de Fútbol (área de género) y Lobas Fútbol Lesbico</i></p>
18 HS	FOYER	<p>MATERIALIDAD DE LA MEMORIA</p> <p>Instalación artística de Luis Porta (<i>descomposiciones. lab</i>)</p> <p><i>Intervención de visuales líquidas y proyecciones cargo de Camila Barcellone</i></p>

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

HORA	ESPACIOS	PROPUESTAS
18 HS	FOYER	<p>PERFORMANCE: Mejor hablar de ciertas conchas</p> <p>Proyecto artístico que explora la representación y visibilización de las vulvas mediante la creación de moldes de yeso en un encuentro íntimo con cada persona que elige participar; estos moldes luego son convertidos en cerámica. Basado en el consentimiento y la autoexploración, este proyecto busca romper con los mitos y estigmas históricos sobre los cuerpos vulva portantes, trasladando lo íntimo a lo público. Es un acto de resistencia y emancipación que celebra la autoexploración y desafía las narrativas impuestas por la sociedad patriarcal.</p> <p><i>Magali Arosa</i></p>
18:30 HS	FOYER (ESCALINATA PIAZZOLLA)	<p>TORTAOKE CON COREO</p> <p>Presentación de la canción compuesta colectivamente en los encuentros de los días jueves y viernes.</p> <p><i>A cargo de Kekená Corvalán</i></p>
19 HS	CAFÉ	<p>PRESENTACIÓN DE LIBRO: ESE QUE FUI</p> <p>Con un relato intimista y visceral, la escritora y periodista Candelaria Schamun relata en "Ese que fui" la historia de su vida, marcada por un diagnóstico médico que no sólo definió su identidad, sino que fue la excusa para mutilar su cuerpo y construir un secreto familiar a su alrededor; una historia que, dice, es similar a la de otras muchas personas intersex.</p> <p><i>Candelaria Schamun</i></p>
20 HS	CAFÉ	<p>HILACHA</p> <p>Una experiencia donde la trama se entrelaza para hacerse canción.</p> <p>Te invitamos a dejar volar la hilacha que nos ata y abrirnos a compartir el sentir que esta banda nos propone.</p> <p><i>Dúo musical de cantautores compuesto por Sofi Paz y Daire Piro</i></p>
21.30 HS	SALA PIAZZOLLA	<p>TESTOSTERONA</p> <p>Dirigida por la actriz y directora Lorena Vega y protagonizada por el periodista y escritor Cristian Alarcón, Testosterona es una apuesta a la innovación estética y narrativa. La obra performática experimenta el desconcierto de un niño inyectado con esa hormona, la desobediencia de un cuerpo que crece, migra y quiere probarlo todo, las terapias de conversión de los nazis con la excusa de sumar soldados a sus ejércitos, los modos de gestionar las masculinidades urbanas contemporáneas. Testosterona nace de un trauma infantil y dialoga con las nuevas nociones de futuro. La dramaturgia enlaza ese relato autobiográfico con la investigación periodística, científica e histórica. Parte de un relato singular y logra llevarlo a lo universal. A través de experiencias y procedimientos visuales y musicales, redefine las fronteras de nuestros cuerpos intervenidos que bordean lo cyborg sin perder sensibilidad.</p>

CIERRE DE JORNADAS